

Concerten D'Oale Grieze:

Toegangskaarten

Voor alle concerten gelden dezelfde prijzen. In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50 en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen. Voor Studenten/CJP geldt een korting en betaalt u € 15,- Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Passepartout kaarten

Voor alle concerten per locatie samen, krijgt u extra korting in de voorverkoop en betaalt u een bundelprijs van slechts € 20,- per persoon per concert. De passe-partout kaarten zijn verkrijgbaar tot een week voor het eerste concert.

Kaarten bestellen

Kaarten bestellen doet u op
<https://hellendoorn.ingoedehanden.management>

In Goede handen Management
presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

a FEW of my favorite things
- 1600 tot nu -

Blokfluitensemble FEW o.l.v. Annelies Schraa
Een zeer gevarieerd programma voor
blokfluitensemble van vroeg barok,
hoogbarok via klassiekers tot
moderne en 'lichte' muziek

Met muziek van:
Biagio Marini
Antonio Vivaldi
J.S. Bach
Alessandro Marcello
Gabriel Fauré
Arvo Pärt
Karl Jenkins
Matthias Maute
Richard Rodgers
Paul Leenhouts

Blokfluitensemble FEW:
Niels Schipper, Ellemijn Bouma, Elsbeth
Biersteker, Lizet Pennon, Lieke van der Helm,
Jeriël Biersteker en Annelies Schraa

Concerten
Vrijdagavond 17 september 2021 20:00 uur Doetinchem, De Stadswal
Zaterdagavond 18 september 2021 20:00 uur Hellendoorn, D'Oele Griete
Donderdagavond 23 september 2021 20:00 uur Spankeren, Petruskerk
Vrijdagavond 24 september 2021 20:00 uur Zwolle, Theodorakapel
Zaterdagavond 25 september 2021 20:00 uur Bussloo, St. Martinuskerk
Zondagmiddag 26 september 2021 15:30 uur Arnhem, Bonifatiuskerk

Toegang
In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen.
Voor Studenten/CIP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop
Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 18 september 2021
om 20:00 uur**

a FEW of my favorite things

-1600 tot nu-

**Blokfluitensemble FEW o.l.v. Annelies
Schraa**

FEW speelt klassieke en moderne muziek op een
indrukwekkend aantal blokfluiten, van de kleinste
Sopranino tot de twee meter lange Grootbas en

bereikt daarmee een enorme variatie in klankkleur.

Het repertoire van FEW beslaat makkelijk vijf eeuwen, van de zestiende eeuw tot de huidige tijd. Canzones, Madrigalen en Sonates uit de zestiende en zeventiende eeuwse vroegbarok; de hoogbarokke toppers van Bach, Vivaldi, Händel of Telemann, klassiekers van Mozart en Beethoven, de Romantiek, en de moderne tijd met zowel de lichte muziek als de meditatieve stijl van o.a. Jenkins en Pärt. Al die muziek past natuurlijk niet zomaar voor een blokfluitensemble; zeer veel repertoire wordt speciaal voor FEW gearrangeerd door artistiek leider Annelies Schraa.

**Een zeer gevarieerd programma voor
blokfluitensemble van vroegbarok,
hoogbarok via klassiekers tot moderne en
'lichte' muziek.**

**Op het programma staan de volgende
componisten: Biagio Marini, Antonio
Vivaldi, JS Bach, Alessandro Marcello,
Gabriel Fauré, Arvo Pärt, Karl Jenkins,
Matthias Maute, Richard Rodgers en swingende bewerkingen van
populaire stukken door blokfluitist Paul Leenhouts.**



In Goede handen Management
 presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
 negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

Zielroerend & bekoorlijk
 Een nieuwe smaak in de Barok

Martijn van Dongen (traverso) Markus Friemel (blokfluit)
 Mariette Akkerman (klavecimbel) Inja Botden (barokcello)



Concerten
 Vrijdagavond 22 oktober 2021 20:00 uur Zwolle, Theodorakapel
 Zaterdagavond 23 oktober 2021 20:00 uur Hellendoorn, D'Oale Grieze
 Zondagmiddag 24 oktober 2021 15:30 uur Arnhem, Bonifatiuskerk

Toegang
 In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
 en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinen of contant afrekenen.
 Voor Studenten/CJP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop
 Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskaarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 23 oktober 2021
 om 20:00 uur**

Zielroerend & Bekoorlijk

Een nieuwe smaak in de Barok

**Martijn van Dongen (traverso),
 Markus Friemel (blokfluit), Mariette
 Akkerman (klavecimbel) en Inja
 Botden (barokcello)**

Het onderstaande was reden voor Martijn van Dongen (traverso), Markus Friemel (blokfluit), Mariette Akkerman (klavecimbel) en Inja Botden (barokcello) om een prachtig programma samen te stellen rond de componisten Quantz, Froberger, Händel en Telemann.

In zijn Versuch einer Anweisung die Flöte traversière zu spielen (1752) roemt Johann Joachim Quantz het vermogen van zijn Duitse collega's om de Italiaanse en Franse smaak over te nemen. De ideale muzikale stijl bestaat uit de beste elementen van alle volken, meent deze hofmusicus van Frederik de Grote. Als eerste die de werken van 'deftige uitheemse Componisten' tot voorbeeld neemt, noemt hij Johann Jakob Froberger. Deze maakte reizen naar vrijwel alle belangrijke muziekcentra in Duitsland, Italië, Frankrijk en Engeland, en nam alle componeerstijlen in zich op, om ze weer door te geven aan latere Duitse componisten, onder wie Händel. Georg Friedrich Händel, die eveneens op jonge leeftijd naar Italië reisde en daarvan de invloed onderging, kan met recht een kosmopolitisch componist genoemd worden: hij verenigt Duits contrapunt met Franse dansvormen en Italiaanse vocale lijnen. In 1701 maakte hij, 16 jaar, kennis met de niet veel oudere Georg Philipp Telemann. Ook Telemann wordt door Quantz genoemd als een van die componisten die de Duitse muzikale smaak heeft weten te 'beschaaven': haar met Italiaanse en Franse karakteristieken 'gemengeld' heeft, en daardoor getransformeerd van 'vrij plat, droog en mager' tot 'zielroerend en bekoorlijk'.



In Goede handen Management
 presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
 negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

Nachtegalen verhalen
 Een smeltkroes vol avontuurlijke klanken
Speelgroep Tandaradei



Concerten
 Donderdag 11 november 2021 om 20:00 uur Petruskerk Spankeren
 Vrijdag 12 november 2021 om 20:00 uur Theodora Kapel Zwolle
 Zaterdag 13 november 2021 om 20:00 uur D'Oale Grietze Hellendoorn
 Zondag 14 november 2021 om 15:30 uur Bonifatiuskerk Elden
 Vrijdag 26 november 2021 om 15:30 uur De Stadswal Doetinchem
 Zaterdag 27 november 2021 om 20:00 uur St. Martinuskerk Bussloo

Toegang
 In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
 en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen.
 Voor Studenten/CIP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop
 Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskaarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 13 november 2021
 om 20:00 uur**

Nachtegalen verhalen

Een smeltkroes vol avontuurlijke klanken

Speelgroep Tandaradei

Tandaradeinen zijn muzikanten die met elkaar de mooiste melodieën in het fraaiste jasje willen stoppen. Net als het koken van een lekkere soep

zoeken zij steeds naar de beste samenstelling van de juiste ingrediënten en maken vooral gebruik van vergeten groenten.

Zij noemen hun muziekhistorisch en ja, dat is een slimme zet want wat gisteren geschreven is, is vandaag historisch! De stukken die zij brengen zijn altijd zorgvuldig bijeengezocht en meestal met elkaar verbonden door een thema. Daarbij kun je denken aan bepaalde feestdagen, personen of gebeurtenissen.



Het programma voor dit najaar gaat over het begin van de donkere dagen van het jaar. De oogst wordt binnengehaald en verwerkt en men begint aan de Advent feesten die hun hoogtepunt vinden tijdens de Kerst. De Tandaradeinen zoeken elkaar op en verwarmen hun harten en zielen met mooie en grappige melodieën. Carmen laat haar nieuwste liedje horen en vindt al snel versterking bij Clareyne. Roeland en Bouwijn zingen gemoedelijk en uit volle borst hun oogst en dankliederen. Nu is de sfeer goed en nu willen we samen musiceren. Er is soms wat geharrewar over wie met welke vrouw zou willen verkeren, straks als het donker wordt. Carlotta houdt de gemoederen rustig en zingt een rustgevend slaapliedje. Iedereen vindt elkaar bij het open vuur in het midden van hun muzikale warmte.

Tandaradei speelt in dit programma onder ander muziek van: vele overbekende Anonymi uit verschillende codexen; Llibre Vermell de Montserrat (c1396), Carmina Burana (c1300), Calixtinus (c1140), daarnaast sefardische muziek uit de 15de eeuw en een oeroude hymne (11de eeuw) uit IJsland.

In Goede handen Management
 presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
 negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

Oboe virtuos
 Een programma waarin de barokhobo centraal staat

Hanna Lindeijer (barokhobo) Inja Botden (barokcello)
 Edoardo Valorz (klavecimbel)



Concerten
 Donderdag 20 januari 2022 om 20:00 uur Petruskerk Spankeren
 Vrijdag 21 januari 2022 om 20:00 uur De Stadswal Doetinchem
 Zaterdag 22 januari 2022 om 20:00 uur D'Oale Grieze Hellendoorn
 Zondag 23 januari 2022 om 15:30 uur Bonifatiuskerk Elden
 Vrijdag 28 januari 2022 om 20:00 uur Theodora Kapel Zwolle
 Zaterdag 29 januari 2022 om 20:00 uur St. Martinuskerk Bussloo

Toegang
 In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
 en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen.
 Voor Studenten/CJP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop
 Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 22 januari 2022
 om 20:00 uur**

Oboe Virtuosi

**Een programma waarin de
 barokhobo centraal staat**

**Hanna Lindeijer (barokhobo), Edoardo
 Valorz (klavecimbel) en Inja Botden
 (barokcello)**

In een programma met virtuoze muziek van
 Telemann, Sanmartini en Matthes laat
 Hanna horen waarom dit prachtige

instrument zo geliefd was en is in de barokmuziek. Begeleid door twee
 topmusici speelt zij sprankelende
 versieringen of doordrongen
 melodische lijnen op het mooie
 instrument: de barokhobo.



**De familie Hotteterre bouwde
 de eerste barokhobo, waarna diverse bouwers het instrument
 verder ontwikkelden. In het eind van 17e en begin van de 18e
 eeuw maakte de barokhobo een enorme ontwikkeling door en
 werd erg populair. Voor het eerst kon op een dubbelrietinstrument
 zowel hard als zacht worden gespeeld en kon door de
 toonvorming met het instrument affectie en emoties worden
 uitgedrukt, iets dat op het toen bestaande hoge
 dubbelrietinstrument -de schalmey- vrijwel onmogelijk was.
 Imitatie van de menselijke stem was in de barok het klankideaal
 voor muziekinstrumenten. De barokhobo voldoet daar bij uitstek
 aan. In diverse composities met zang is de hobo dikwijls de
 "andere" stem zodat je kunt spreken van een duet met de zanger
 of zangeres.**

In Goede handen Management
 presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
 negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

Two of a Kind
 Een laatromantisch cello programma met werken van
 Klengel, Eberst, Casadó en Popper
 Hanne Steffers en Sebastiaan van der Bergh (cello)



Concerten
 Donderdag 3 februari 2022 om 20:00 uur Petruskerk Spankeren
 Vrijdag 4 februari 2022 om 20:00 uur Theodora Kapel Zwolle
 Zaterdag 5 februari 2022 om 20:00 uur D'Oale Grieze Hellendoorn
 Zondag 6 februari 2022 om 15:30 uur Bonifatiuskerk Elden
 Vrijdag 11 februari 2022 om 20:00 uur De Stadswal Doetinchem

Toegang
 In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
 en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen.
 Voor Studenten/CJP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop
 Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskaarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 5 februari 2022 om
20:00 uur**

Two of a Kind

**Een laatromantisch cello
programma met werken van
Klengel, Eberst, Casadó en Popper**

**Hanne Steffers en Sebastiaan van der
Bergh (cello)**

Two of a Kind, bestaat uit de cellisten Sebastiaan van den Bergh en Hanne Steffers. Beiden zijn in oktober 2016 afgestudeerd en mogen zich

Master of Music noemen.

Samen speelden zij in het Arensky Ensemble; uit dit ensemble ontstond de bezetting van twee celli als een klein, compact en bijzonder duo/ensemble. Two of a kind biedt een heel divers programma waarin de cellisten werken spelen uit de tijd van de barok tot en met de moderne tijd. Een ensemble van twee celli komt niet zo vaak voor, maar het repertoire biedt toch verrassend veel mogelijkheden. Composities voor twee celli zijn redelijk veel geschreven maar niet vaak gespeeld, dit is dan ook de reden waarom Two of a kind graag als cello-duo optreedt. Zo onderscheiden ze zich van andere groepen met een niet veel gespeeld, maar wel bijzonder repertoire.



De buitelandse muziek met duidelijke op Barokmuziek geïnspireerde fragmenten van Julius Klengel worden opgevolgd met de laatromantische emoties van Jakob Eberst. De grenzen van het mogelijke op een cello worden opgezocht in twee solo suites die Hanne en Sebastiaan apart spelen van de componist en docent Casper Cassadó. Eigenlijk niets anders dan twee op- en uitgeschreven improvisaties. Beide cellisten zullen hiermee duidelijk hun visitekaartje achter laten: deze twee zijn niet zomaar Two of a Kind, nee, ze behoren absoluut tot de top.

In Goede handen Management
 presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
 negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

Weense parels
 Vioolsonates van de grote drie

Rémy Baudet (viool), Riko Fukuda (klavercimbel)



Concerten
 Donderdagavond 28 oktober 2021 20:00 uur Spankeren, Petruskerk
 Vrijdagavond 29 oktober 2021 20:00 uur Zwolle, Theodorakapel
 Zaterdag 30 oktober 2021 20:00 uur Bussloo, St. Martinuskerk
 Vrijdagavond 25 maart 2022 20:00 uur Doetinchem, De Stadswal
 Zaterdagavond 26 maart 2022 20:00 uur Hellendoorn, D'Oale Grieze
 Zondagmiddag 27 maart 2022 15:30 uur Arnhem, Bonifatiuskerk

Toegang
 In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
 en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen.
 Voor Studenten/CIP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Studenten tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop
 Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskaarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 26 maart 2022 om
20:00 uur**

Weense parels

Vioolsonates van de grote drie

**Rémy Baudet (viool), Riko Fukuda
(klavercimbel)**

Een klinkend gezelschap: Rémy Baudet op viool
 en Riko Fukuda op de pianoforte. Twee musici
 met een enorme staat van dienst:
 Rémy Baudet, 20 jaar concertmeester van het
 Orkest van de 18e eeuw is een begenadigd

violist. Zijn hart ligt bij muziek uit de 17e en 18e eeuw.

Riko Fukuda ontving een beurs om
 historische uitvoeringspraktijk op
 fortepiano's te studeren. Daarna
 maakte ze naam als solist en
 kamermuzikspeler waarbij ze geprezen
 wordt om haar uitstekende techniek en
 interpretatie.



**Samen spelen we een prachtig programma met vioolsonates van Mozart,
Beethoven en Schubert.**

In Goede handen Management
presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

Stabat Mater

Een verstillende muzikale tocht van Giovanni Baptista Pergolesi

Pergolesi Ensemble



Concerten

Donderdagavond 7 april 2022 20:00 uur Spankeren, Petruskerk
Vrijdagavond 8 april 2022 20:00 uur Zwolle, Theodorakapel
Zaterdagavond 9 april 2022 20:00 uur Hellendoorn, D'Oale Grietze
Zondagmiddag 10 april 2022 15:30 uur Bussloo, St. Martinuskerk
Woensdagavond 13 april 2022 20:00 uur Amheim, Bonifatiuskerk
Witte Donderdagavond 14 april 2022 20:00 uur Doetinchem, De Stadswal
Goede Vrijdagavond 15 april 2022 20:00 uur Diepenveen, Nieuw Sion

Toegang

In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen.
Voor Studenten/CIP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop

Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 9 april 2022 om
20:00 uur**

Stabat Mater

**Een verstillende muzikale tocht
van Giovanni Baptista Pergolesi**

Pergolesi Ensemble

Dit fameuze Stabat Mater van Pergolesi, geschreven voor goede vrijdag, is niet alleen, naast Bachs Mattheus Passie, een veel gehoord paasoratorium, maar zeker ook het bekendste en mooiste Stabat Mater aller tijden. Deze versie

voor twee vrouwenstemmen met saxofoonkwartet is geheel trouw aan het origineel en slaagt er ook steeds weer in tot tranen toe te ontroeren. Pergolesi schreef dit werk kort voor zijn dood in 1736. Hij was toen 26 jaar oud. Hij schreef het stuk in Pozzuoli, het plaatsje waar hij zich teruggetrokken had vanwege zijn zeer slechte gezondheid. Pergolesi kreeg de opdracht om het Stabat Mater van Alessandro Scarlatti dat tot dan toe elke goede vrijdag in de kerk Maria dei Sette Dolori in Napels werd opgevoerd, te vervangen. De tekst van het Stabat Mater is geschreven in de middeleeuwen door een onbekende dichter, vermoedelijk Johannes Fidenza (1221-1274), die later de naam Bonaventura aannam. Het stuk bestaat uit twaalf delen. De eerste zes beschrijven de pijn die Maria doorstaat terwijl ze haar zoon aan het kruis ziet hangen. De laatste zes delen worden gezongen vanuit een 'ik'-persoon die de pijn die Maria voelt ook wil voelen.



Het Stabat mater door het Pergolesi Ensemble is zo bijzonder omdat naast de twee vrouwenstemmen er saxofoons in plaats van strijkers gebruikt worden.

Een verstillende muzikale tocht met de smart van een moeder onder het kruis van haar zoon. Een moment van verdieping in hoe wij omgaan met onze diepste pijn. De muziek raakt diepe, universele gevoelens, namelijk enerzijds een intense verdrietigheid, anderzijds ook overlevingskracht en optimisme.



Zaterdag 30 april 2022 om 20:00 uur

Mauthausen liederen

Opdat wij niet vergeten

Hanneke Evink (zang) en Jules Beerda (accordeon)

De Griekse componist Mikis Theodorakis, heeft de teksten van de Grieks-Joodse dichter, toneelschrijver en gevangene in Mauthausen, Iacovos Kambanellis op muziek gezet. Deze

teksten over afscheid nemen en begrensde liefde zijn in de jaren 60 vertaald door Lennaert Nijgh en door Liesbeth List uitgevoerd. De composities worden op een inspirerende vertolkt in een voorstelling geregisseerd/bedacht door Allard van Lenthe. Lieder met titels zoals 'De vluchteling', 'De klokken van de hel' en 'Als je terug zult komen' worden door Hanneke prachtig gezongen met haar donkere theatrale stem en geraffineerd begeleid op accordeon door Juul waarbij een glijder tussen twee tonen tot een technisch hoogstandje behoort.

Een integer en tijdloos optreden vol overgave, waarbij de gevoelige snaar wordt geraakt 'opdat wij niet vergeten'. Na Mauthausen zijn er immers nog zoveel plekken op de wereld, waar mensen worden vervolgd, opgesloten en gemarteld wat ingrijpende gebeurtenissen zijn in een mensenleven waarin de liefde en hoop hen een houvast biedt.



Voor het optreden zal er een introductie gegeven worden over het leven van de Joodse kunstenares Charlotte Salomon aan de hand van zes reproducties die tentoongesteld worden het decor van het optreden.

In Goede handen Management
 presenteert in het najaar 2021 en voorjaar 2022
 negen programma's op zeven locaties in Gelderland en Overijssel

Reis mee met Tandaradei
 Een zomerse zoektocht naar oude verhalen

Speelgroep Tandaradei



Concerten
 Donderdag 2 juni 2022 om 20:00 uur Petruskerk Spankeren
 Vrijdag 3 juni 2022 om 20:00 uur Theodora Kapel Zwolle
 Zaterdag 4 juni 2022 om 20:00 uur D'Oale Grieze Hellendoorn
 Zondag 5 juni 2022 om 15:30 uur Bonifatiuskerk Elden
 Vrijdag 10 juni 2022 om 20:00 uur De Stadswal Doetinchem
 Zaterdag 11 juni 2022 om 20:00 uur Sint Martinuskerk Bussloo

Toegang
 In de voorverkoop via de website betaalt u voor een concert € 22,50
 en aan de kassa op locatie is dat € 25,-. U kunt bij de kassa pinnen of contant afrekenen.
 Voor Studenten/CJP geldt een korting en betaalt u € 15,-. Kinderen tot 12 jaar mogen gratis naar binnen.

Informatie & voorverkoop
 Voor meer informatie en de voorverkoop van de toegangskaarten kijkt u op de website:
concerten.ingoedehanden.management

**Zaterdag 4 juni 2022 om
20:00 uur**

Reis mee met Tandaradei

**Een zomerse zoektocht naar oude
verhalen**

Speelgroep Tandaradei

Tandaradeinen zijn muzikanten die met elkaar de
mooiste melodieën in het fraaiste jasje willen
stoppen. Net als het koken van een lekkere soep

zoeken zij steeds naar de beste samenstelling van de juiste ingrediënten en maken
vooral gebruik van vergeten groenten.

Zij noemen hun muziekhistorisch en ja, dat is een
slimme zet want wat gisteren geschreven is, is
vandaag historisch! De stukken die zij brengen zijn
altijd zorgvuldig bijeengezocht en meestal met elkaar
verbonden door een thema. Daarbij kun je denken
aan bepaalde feestdagen, personen of
gebeurtenissen.



**Tijdens deze concerten wordt het publiek meegenomen op een muzikale
rondreis door Europa. Langs oude Spaanse hoven, op bezoek bij Beierse
studenten en zingend met sefardische joden rond het kampvuur.**

**Met o.a liederen uit de carmina Burana, en cantiga's van het hof van
Alfonso del Sabio.**